

Chiusura col botto al Roccella Jazz: chiude Nicola Piovani

Di redazione 14/05/2011 20:20:00

Sarà il compositore Nicola Piovani, premiato con l'oscar per la colonna sonora de "La vita è bella", a chiudere la trentunesima edizione di "Roccella Jazz, Rumori mediterranei", organizzata dall'associazione culturale Jonica onlus, il prossimo 20 agosto. Piovani dirigerà una grande orchestra, formata da allievi dei conservatori provenienti da tutta Italia.

Uno spaccato della manifestazione musicale, diretta dal compositore e violoncellista Paolo Damiani, che in questa edizione sarà incentrata sul tema "Unitalia in attesa". Verrà dunque celebrato, stavolta in musica, l'anniversario dei 150 anni dall'"Unità d'Italia". Quello del maestro Piovani nella cittadina ionica è comunque un ritorno. Già in passato, il celebre musicista, aveva allietato la kermesse musicale che da oltre un trentennio anima le estati calabresi. Celebre la sua esibizione il 24 agosto del 2005, momento clou a Roccella Ionica. Nicola Piovani, salì sul palco insieme alla cantante israeliana Noa che interpretò la canzone "Beautiful that way", sempre dal film "La vita è bella". Dunque Piovani si esibirà insieme alla "Unitalia Orchestra", composta da 55 elementi, ossia da una selezione dei migliori strumentisti provenienti dalle venti regioni italiane; ci sarà poi un solista ospite a sorpresa. In questi giorni si sta definendo il programma della manifestazione che prenderà il via a Roccella Ionica e a Reggio Calabria il 12 agosto prossimo. Un calendario che dovrebbe essere pronto per gli inizi del mese prossimo. Già assicurata comunque la presenza di due beniamini del Roccella Jazz: la pianista Rita Marcotulli (sarà sul palco insieme all'attrice Chiara Caselli voce recitante, Luciano Biondini alla fisarmonica ed Elena Ledda, voce, omaggio al film Noi credevamo), fresca vincitrice del "David di Donatello" per le musiche (insieme Rocco Papaleo) del film "Basilicata coast to coast" ed il giovane e pluripremiato talento della tromba Luca Aquino che si esibirà in un assolo, probabilmente proprio in apertura della manifestazione. Non confermata ancora la presenza di Charlie Haden, uno dei più importanti contrabbastisti del jazz contemporaneo, che deve la sua fama principalmente alla lunga collaborazione col sassofonista Ornette Coleman. Dovrebbero far parte della grande squadra di "Rumori mediterranei" anche il violoncellista Jacques Morelembaum con la voce di Chiara Civello ed Gil Goldstein al pianoforte e fisarmonica. Tante le località che saranno coinvolte nell'evento musicale: oltre Roccella in primis, Reggio Calabria, Siderno, Polistena e Martone. E, in particolare, l'immane Convento dei Minimi, piazza San Vittorio, teatro e piazza Castello, l'auditorium comunale ed il porto delle Grazie a Roccella, l'arena "Ciccio Franco" di Reggio, a Siderno superiore l'anfiteatro, piazza del Popolo a Polistena, piazza Matteotti a Martone. Alla manifestazione si accompagneranno almeno due convegni: uno sul bassista statunitense Scott La Faro e l'altro sulle origini italiane del jazz col musicologo Vincenzo Caporaletti). Più specificatamente, a Roccella Jonica, durante i giorni del festival ci saranno jam session nelle piazze e nei locali del paese con il coinvolgimento di artisti impegnati al festival e di gruppi locali.

Gabriella Lax