

## Due concerti a Siderno nell'ambito di "Rumori Mediterranei" in collaborazione con La Riviera

*Un ricordo del compianto musicista sidernese e la band di Ivo Papasov il 12 agosto in Piazza Porto Salvo*

Come già anticipato nel precedente numero della Riviera, oltre all'omaggio a Scott LaFaro, un altro evento legato a Siderno farà parte del cartellone della XXXI edizione del Festival Internazionale del Jazz "Rumori Mediterranei" e sarà la stessa cittadina a ospitarlo, il 12 agosto. Si tratta dell'omaggio a **Piero Cusato** che, oltre a essere stato un valente musicista ed innovatore in campo musicale, è stato anche un importante collaboratore del Festival. L'evento verrà realizzato in collaborazione con la stessa rivista e si tradurrà in una serata anche all'insegna delle musiche balcaniche con la "wedding band" di **Ivo Papasov**.

A quasi un anno dalla sua scomparsa, Piero verrà ricordato con il progetto "**Anassagora**", elaborato e diretto da **Antonio Sgambelluri**, suo carissimo amico e collaboratore. Il titolo del progetto prende spunto da un CD, con lo stesso titolo, che Piero ha inciso nel settembre dell'88 poiché, come suggerisce lo stesso Sgambelluri, "probabilmente era affascinato da questo filosofo greco che veniva visto come il

*supremo scopritore dei segreti dell'universo*". Lo stesso autore del progetto ricorda che "Piero non soleva scrivere partiture, si cimentava ad usare il MIDI. Le sue composizioni, tutte depositate alla SIAE, erano solo delle tracce dei temi iniziali. La sola partitura scritta per intero di suo pugno per un organico di 16 strumenti è stata "**Noemi**", una composizione molto difficile nella lettura poiché egli usava spesso ritmi contrastanti ed obbligava gli strumentisti ad inventare nuove tecniche strumentali". Con il progetto "**Anassagora**" si cerca anche di far rivivere gli anni della "**Jonica Ensemble**", una formazione gestita da Renato Riccio, all'epoca responsabile dell'ISMEZ (Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno) e valido dirigente del Festival (lo è ancora oggi). L'organico diretto da Antonio Sgambelluri sarà composto proprio da 16 elementi, tra i quali spicca la cantante **Rosa Martirano**, ed eseguirà anche un brano composto per l'occasione dallo stesso autore.

Completamente diverso il secondo set della serata a Piazza Porto Salvo. Abituati ormai alle musiche balcaniche di Goran Bregovic, si dimentica spesso che è **Ivo Papasov** il vero re delle "band per matrimoni". Un esuberante concerto di "world music" con un protagonista come "**Ivo Papasov & his Wedding**" sarebbe sicuramente piaciuto a Piero.